

[ver] 4
[sty] _DEFAULT.STY
[files]
[charset] 82
ANSI (Windows, IBM CP 1252)
[revisions] 0
[prn]
[port]
[lang]
2
[desc]

1751868297
20
1751067946
143163296
14
0
0
0
0

1
[fopts] 0
1
0
0
[lnopts] 2
Body Text
1
[docopts] 5
2
[GramStyle]
[tag] Footnote

12
[fnt] Times New Roman
240
0
49152
[align] 1
1
0
720
0
[spc] 33
273
1
0
0
1
100
[brk] 4
[line] 8
0
1
0
1
1
1
1
10
10
1
[spec] 0
0
<*:>
0
1
1
256
0
0
0
[nfmt] 280
1
2
.
,
\$
Footnote
0
0

[frm]

11
537067584
1796
3937
10296
13673
1
1
1
1 0 0 100 100 18 0
0
16777215
4

[frmname]

Frame3

[frmlay]

13673

8500

1

144

144

1

4081

144

0

2

0

0

0

0

1

2168

9924

0

[isd]

.X4

.sdw

1

1

0

0

7135

56980

100

0

384

258

0

0

1

16

9551

[illegible]

255
0
0
1
360
180
360
720
1
0
0
2742
10070
9990
0
10135
1882
10135
115
10015
192
10015
418
10031
487
10031
288
10015
1
255
0
17151
30
33279
0
65535
0
65280
0
65280
178
65280
255
32768
255
0
255
16225
255
129
255
255
255
255

128
65535
255
0
0
1
49407
206
49407
182
49919
129
65535
194
65474
145
65473
213
65473
255
61378
255
61920
255
57568
255
49121
255
49663
253
49407
228
65535
255
36751
143
33535
160
33023
128
49151
24
65535
128
65408
128
65410
202
65408
255
58017
255
57792
255

49087
255
40930
255
32767
255
33535
194
63479
247
32896
128
16639
112
33279
65
33279
0
65535
0
65345
50
65346
199
65280
255
49215
255
40833
226
32896
255
33472
255
17151
249
16639
160
61423
239
29298
114
255
0
17151
30
25314
0
49087
0
65280
0
65280
178

57344
224
32768
255
33089
255
16705
255
17026
255
255
255
255
128
57825
225
24415
95
194
0
8417
0
16289
0
41377
0
49664
0
49408
150
49408
194
25088
225
0
255
65
255
129
255
161
159
192
127
53970
210
20303
79
129
0
160
0
17026
0

33153
0
32768
0
40704
130
33280
128
16384
128
0
128
34
161
65
194
128
128
130
64
49344
192
16448
64
45520
161
41440
117
45266
106
49856
124
49538
104
49281
151
49791
188
45681
207
40863
224
41408
224
40930
222
37359
235
40930
200
45746
178
12079
47

24703
79
25249
82
25216
16
33410
63
25151
31
24892
62
24631
94
16656
96
24674
161
16738
129
12640
129
8544
98
8546
82
41634
162
0
0
0
6608
5260
5204
154
153
155
151
2
0
8
9543
24
9543
32
9543
40
9543
16
9543
48
9543
0
0

.sdw
231
65503
0

[frm]

14
537460928
1440
2262
10700
13631
1
1
1
1 0 0 100 100 18 0
0
16777215
7
0
0
9260 2822

[frmname]

Frame7

[frmlay]

13631
9260
1
144
144
1
2406
144
0
2
0
28
0
116
1
1833
10307
0

[isd]

.X7
.sdw

1
1
0
0
7772
55425
100
0

384
258
0
0
1
16
9551
24
9551
32
9551
40
9551
48
9551
56
9551
8
9551
9184
0
840
60857
9311
5900
0
0
0
0
0
0
0
65535
255
0
0
0
0
20
0
0
21504
28009
29541
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
4608
200
255
0
0
0
0
0
1
360
180
360
720
1
0
0
2670
10070
9990
0
10135
1882
10135
115
10015
192
10015
418
10031
487
10031
288
10015
1
255
0
17151
30
33279
0
65535
0
65280
0
65280
178
65280
255
32768
255
0
255

16225
255
129
255
255
255
255
128
65535
255
0
0
1
49407
206
49407
182
49919
129
65535
194
65474
145
65473
213
65473
255
61378
255
61920
255
57568
255
49121
255
49663
253
49407
228
65535
255
36751
143
33535
160
33023
128
49151
24
65535
128
65408
128
65410

202
65408
255
58017
255
57792
255
49087
255
40930
255
32767
255
33535
194
63479
247
32896
128
16639
112
33279
65
33279
0
65535
0
65345
50
65346
199
65280
255
49215
255
40833
226
32896
255
33472
255
17151
249
16639
160
61423
239
29298
114
255
0
17151
30
25314

0
49087
0
65280
0
65280
178
57344
224
32768
255
33089
255
16705
255
17026
255
255
255
255
128
57825
225
24415
95
194
0
8417
0
16289
0
41377
0
49664
0
49408
150
49408
194
25088
225
0
255
65
255
129
255
161
159
192
127
53970
210
20303

79
129
0
160
0
17026
0
33153
0
32768
0
40704
130
33280
128
16384
128
0
128
34
161
65
194
128
128
130
64
49344
192
16448
64
45520
161
41440
117
45266
106
49856
124
49538
104
49281
151
49791
188
45681
207
40863
224
41408
224
40930
222
37359

235
40930
200
45746
178
12079
47
24703
79
25249
82
25216
16
33410
63
25151
31
24892
62
24631
94
16656
96
24674
161
16738
129
12640
129
8544
98
8546
82
41634
162
0
0
0
4252
2248
2192
154
153
155
151
5
0
8
9543
24
9543
32
9543
40

9543
16
9543
48
9543
0
0
.sdw
0
0
0

[frm]

12
537460928
1440
1440
10700
13363
1
1
1
1 0 0 100 100 18 0
0
16777215
5
1
0
9260 1770
[frmname]
Frame3
[frmlay]
13363
9260
1
144
144
1
1584
144
0
2
0
0
0
0
1
1833
10307
0

[isd]

.X5
.sdw

1

1
0
0
7733
54844
100
0
384
258
0
0
1
16
9551
24
9551
32
9551
40
9551
48
9551
56
9551
8
9551
9184
0
840
57874
9311
3477
0
0
0
0
0
0
65535
255
0
0
0
0
20
0
65280
21504
28009
29541
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
4608
200
255
0
0
45658
0
0
1
360
180
360
720
1
0
0
2670
10070
9990
0
10135
1882
10135
115
10015
192
10015
418
10031
487
10031
288
10015
1
255
0
17151
30
33279
0
65535
0
65280
0
65280

178
65280
255
32768
255
0
255
16225
255
129
255
255
255
255
128
65535
255
0
0
1
49407
206
49407
182
49919
129
65535
194
65474
145
65473
213
65473
255
61378
255
61920
255
57568
255
49121
255
49663
253
49407
228
65535
255
36751
143
33535
160
33023
128

49151
24
65535
128
65408
128
65410
202
65408
255
58017
255
57792
255
49087
255
40930
255
32767
255
33535
194
63479
247
32896
128
16639
112
33279
65
33279
0
65535
0
65345
50
65346
199
65280
255
49215
255
40833
226
32896
255
33472
255
17151
249
16639
160
61423
239

29298
114
255
0
17151
30
25314
0
49087
0
65280
0
65280
178
57344
224
32768
255
33089
255
16705
255
17026
255
255
255
255
128
57825
225
24415
95
194
0
8417
0
16289
0
41377
0
49664
0
49408
150
49408
194
25088
225
0
255
65
255
129
255

161
159
192
127
53970
210
20303
79
129
0
160
0
17026
0
33153
0
32768
0
40704
130
33280
128
16384
128
0
128
34
161
65
194
128
128
130
64
49344
192
16448
64
45520
161
41440
117
45266
106
49856
124
49538
104
49281
151
49791
188
45681
207

40863
224
41408
224
40930
222
37359
235
40930
200
45746
178
12079
47
24703
79
25249
82
25216
16
33410
63
25151
31
24892
62
24631
94
16656
96
24674
161
16738
129
12640
129
8544
98
8546
82
41634
162
0
0
0
3948
2248
2192
154
153
155
151
4
0

8
9543
24
9543
32
9543
40
9543
16
9543
48
9543
0
0
.sdw
0
0
0

[frm]

13
537460928
1440
1988
10700
12913
1
1
1
1 0 0 100 100 18 0
0
16777215
6
2
0
9260 2822
[frmname]
Frame6
[frmlay]
12913
9260
1
144
144
1
2132
144
0
2
0
16
0
33608
1
1833

	10307
	0
[isd]	
	.X6
	.sdw
	1
	1
	0
	0
	7666
	59520
	100
	0
	384
	258
	0
	0
	1
	16
	9551
	24
	9551
	32
	9551
	40
	9551
	48
	9551
	56
	9551
	8
	9551
	9184
	0
	840
	59522
	9311
	4136
	0
	0
	0
	0
	0
	0
	65535
	255
	0
	0
	0
	0
	20
	0
	65280

21504
28009
29541
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
4608
200
255
0
0
0
0
0
1
360
180
360
720
1
0
0
2670
10070
9990
0
10135
1882
10135
115
10015
192
10015
418
10031
487
10031
288
10015
1
255
0
17151
30

33279
0
65535
0
65280
0
65280
178
65280
255
32768
255
0
255
16225
255
129
255
255
255
255
255
128
65535
255
0
0
1
49407
206
49407
182
49919
129
65535
194
65474
145
65473
213
65473
255
61378
255
61920
255
57568
255
49121
255
49663
253
49407
228
65535

255
36751
143
33535
160
33023
128
49151
24
65535
128
65408
128
65410
202
65408
255
58017
255
57792
255
49087
255
40930
255
32767
255
33535
194
63479
247
32896
128
16639
112
33279
65
33279
0
65535
0
65345
50
65346
199
65280
255
49215
255
40833
226
32896
255
33472

255
17151
249
16639
160
61423
239
29298
114
255
0
17151
30
25314
0
49087
0
65280
0
65280
178
57344
224
32768
255
33089
255
16705
255
17026
255
255
255
255
128
57825
225
24415
95
194
0
8417
0
16289
0
41377
0
49664
0
49408
150
49408
194
25088

225
0
255
65
255
129
255
161
159
192
127
53970
210
20303
79
129
0
160
0
17026
0
33153
0
32768
0
40704
130
33280
128
16384
128
0
128
34
161
65
194
128
128
130
64
49344
192
16448
64
45520
161
41440
117
45266
106
49856
124
49538

104
49281
151
49791
188
45681
207
40863
224
41408
224
40930
222
37359
235
40930
200
45746
178
12079
47
24703
79
25249
82
25216
16
33410
63
25151
31
24892
62
24631
94
16656
96
24674
161
16738
129
12640
129
8544
98
8546
82
41634
162
0
0
0
4252
2248

2192
154
153
155
151
3
0
8
9543
24
9543
32
9543
40
9543
16
9543
48
9543
0
0
.sdw
0
0
0

[11]

0

[pg]

14

36	0	67	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	1	1	323	13	0	0	0
65535	65535	1	1	65535	0	0	0	0	0									
80	0	56	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	1	1	323	13	0	0	0
65535	65535	1	1	65535	0	0	0	0	0									
125	0	100	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	1	1	323	13	0	0	0
65535	65535	1	1	65535	0	0	0	0	0									
168	0	41	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	1	1	323	13	0	0	0
65535	65535	1	1	65535	0	0	0	0	0									
208	117	9	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	1	1	323	13	0	0	0
65535	65535	1	1	65535	0	0	0	0	0									
244	0	99	32	0	0	0	65535	2	Standard	65535	1	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
281	0	21	32	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
316	0	124	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
351	130	103	32	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
390	233	92	0	0	0	0	65535	2	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
397	0	0	0	0	0	0	65535	65535	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
401	0	0	0	0	0	0	65535	65535	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0
65535	65535	2	2	65535	0	0	0	0	0									
409	0	0	64	0	0	0	65535	65535	Standard	65535	0	2	1	0	129	0	0	0

65535 65535 2 2 65535 0 0 0 0 0
413 0 5 1025 0 0 0 65535 65535 Standard 65535 0 2 1 0 129 0 0 0
65535 65535 2 2 65535 0 0 0 0 0

[edoc]

<+B><:#350,9360><:f300,2Tms Rmn,0,0,0><+!>SOLUTIONS DE LA COURSE AU TR<\I>SOR
SUR LA TRACE

<+B><:#350,9360><+!><:f300,2Tms Rmn,0,0,0>DE LA CHOUETTE D'OR<-!><:f>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuille blanc) <->

<:#259,9360><+!><+#><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>B - IL N'EST DE PIRE AVEUGLE QUE CELUI
QUI NE VEUT PAS VOIR
<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>a. 1 = 530

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>b. 3 = 470

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>c. 5 = 600

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>d. 7 = 420

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>e. 9 = 650

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : un arc-en-ciel sur fond noir
<\`> gauche, dont toutes les couleurs fusionnent <\`> droite pour produire du
blanc.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>En haut de chaque page d'indices (sauf
celle-ci, qui porte la lettre "B" comme "blanc", voir explication plus loin), il
y a une t<\j>te de chouette en couleur, suivie d'un nombre. Ces deux
<i>l<i>ments doivent permettre de replacer toutes les pages dans le bon ordre,
et ce, de la mani<h>re suivante :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:f220,2Tms Rmn,0,0,0>les chiffres 1, 3, 5, 7 et 9 indiquent l'ordre des pages
impaires; les valeurs 530, 470, 600, 420, 650 indiquent les longueurs d'onde
(exprim<i>es en millimicrons ou nanom<h>tres) des couleurs du logo

repr<\i>sentant la chouette<:F
@Footnote@<:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Les proc<\i>d<\i>s d'impression - m<\j>me les
plus modernes - ne permettent pas de garantir une reproduction absolument
fid<\h>le des couleurs. C'est pourquoi, dans le livre, les valeurs 530, 780,
etc... pr<\i>cisent quelles devraient
<\j>tre - id<\i>alement - les couleurs des logos "t<\j>te de chouette", en
t<\j>te de chacune des pages.<:f>

>
<:f><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>.

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>En se servant de ces valeurs, il suffit de
trouver les valeurs des couleurs compl<\i>mentaires pour savoir quelles sont les
pages paires.

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>L'ordre dans lequel il faut placer les pages
est donc le suivant : blanc, vert, rouge-violet, bleu, jaune, orange, bleu-vert,
violet, vert-jaune, rouge, vert-bleu.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : lorsqu'on m<\i>lange
toutes les couleurs, on obtient th<\i>oriquement du blanc. C'est pourquoi ce
feuillet est blanc, et que le titre est pr<\i>c<\i>d<\i> de la lettre "B"

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet vert moyen - 530 nanom.) <->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+#>530 - OUVERTURE<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Premier, premi<\h>re moiti<\i> de la
moiti<\i> du premier
<\b>ge,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pr<\i>c<\h>de mes Second et Troisi<\h>me,
cherchant leur chemin.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Quatri<\h>me s'inspire, mon Cinqui<\h>me
est en rage,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mais, sans protester, suit mon Quatri<\h>me et
l'alpha romain.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Sixi<\h>me, aux limites de l'Eternit<\i>
se cache.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Septi<\h>me, dress<\i>, crache son venin.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pour trouver mon tout, il suffit d'<\j>tre Sage,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Car la V<\i>rit<\i>, en v<\i>rit<\i>, ne sera pas affaire de Devin.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : un coq - symbole de la France - se dresse au milieu de la France. Son oeil se trouve <\`> hauteur de la ville de Bourges.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>1er <\b>ge = "B<\i>b<\i>". Moiti<\i> du 1er <\b>ge = "B<\i>". 1+<\h>re moiti<\i> = "B".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Second = "0".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Troisi<\h>me = "U" (0<\y> ?)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Quatri<\h>me = "R" (L'air s'inspire).

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Cinqui<\h>me = "G" (Suit le quatri<\h>me : "R" et l'alpha romain : "A". Dans le mot "rage", le "G" suit le "R" et le "A".)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Sixi<\h>me = "E" (forme les limites du mot "Eternite")

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Septi<\h>me = "S" (ondoie et crache comme un serpent)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon tout : BOURGES.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : l'oeil du volatile se trouve <\`> hauteur de Bourges, le centre g<\i>oographique de la France.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet rouge-violet 780 nanom.) <->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>#780 - PREMIER PAS... <-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>O<\y> tu voudras,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Par la rosse et le cocher.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mais o<\y> tu dois,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Par la boussole et le pied.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : une boussole. Le nord est en bas de la page, et l'aiguille pointe donc vers le bas.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication : difficult<\i> : **

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>L'une des explications les plus importantes, puisqu'elle indique quel est l'<\i>talon de mesure choisi ;
<\i>talon n<\i>cessaire pour d<\i>crypter plusieurs autres indices : il s'agit du "pied" (fran<\g>ais) de 33 cm. Elle indique
<\i>galement qu'il faut se munir d'une boussole.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : indique qu'il faut s'orienter (voir indices suivants). D<\i>tail : dans le livre, la circonfe<\i>rence de la boussole fait 33 cm.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>>(Feuillet bleu moyen 470 nanom.)<->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>470 - CE N'EST LE BON CHEMIN QUE SI LA
FLECHE VISE LE COEUR
<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Premier par la ga<\n>t<\i> se multiplie.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon second t'offre de l'espace,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon troisi<\h>me de l'air, et mon Quatri<\h>me de l'eau.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Quand il est couch<\i>, mon Cinqui<\h>me ronfle.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Sixi<\h>me vaut cent, et mon Septi<\h>me n'est qu'un noeud.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Huiti<\h>me a le go<\{>t du laurier,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Tandis que mon neuvi<\h>me, par l'<\i>tonnement, se tra<\n>ne.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon dixi<\h>me est toujours nu quand il a une liaison.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon onzi<\h>me, enfin, est l'inconnue.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Trouve mon tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumi<\h>re.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : Durandal fich<\i>e dans un rocher bris<\i>.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Ce n'est le bon chemin que si la fl<\h>che vise le coeur" : lorsqu'on marche vers le sud, boussole en main, l'aiguille pointe vers la poitrine, c'est-<\`>-dire vers le nord. La direction indiqu<\i>e est, par cons<\i>quent, le sud (par rapport <\`> Bourges).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Premier : "A" (par la ga<\n>t<\i> se multiplie "HA-HA").

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon second : un espacement (t'offre de l'espace).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon troisi<\h>me : "R" (de l'air)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon quatri<\h>me : "O" (de l'eau).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Cinqui<\h>me : "N" (couch<\i> sur le c<\t>t<\i>, le "N" devient "Z", qui illustre le ronflement : Zzzzzzzz !).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Sixi<\h>me : "C" (Cent, en chiffres romains)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Septi<\h>me : "E" (n'est qu'un noeud).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon Huiti<\h>me : "V" (signe de victoire, donc de lauriers).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon neuvi<\h>me : "A" (par l'<\i>tonnement, se tra<\n>ne : "AAAAh ?").

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon dixi<\h>me : "U" (avec la liaison "n", il devient "nu").

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon onzi<\h>me : "X" (symbole de l'inconnu, de l'anonymat).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mon tout : A RONCEVAUX. Par "l'ouverture" (Bourges), on regarde dans la bonne direction (voir plus loin).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : <\i>vidente.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet jaune moyen 580 nanom.) <->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>580 - LE BON SENS, C'EST LE SENS DU
CONTRESENS, ET INVERSEMENT
<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>19.9.13.12.15.19.18.21.15.9.19 vaudra 1

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>12.15.19.18.21.15.9.19.18.9.13.8.15.4 vaudra 2

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>9.13.16.16.9.13.9.5.18 vaudra 3

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>25.1.12.14.18.9.13.16.9.13 vaudra 4

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>8.15.4.1.12.9.19.18.15.1.6 vaudra 5

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>18.9.13.13.5.18.18.1.12.18.9.13.12.15.19
vaudra 6

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>20.18.21.15.15.4.9.18.9.13.8 vaudra 7

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>9.13.18.9.15.19.19.9 vaudra 8

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>15.4.1.12.14.18.1.12.10 vaudra 9

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>19.18.9.13.12.15.19.14.1.12 vaudra 0

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : les lettres B, A, G, F, E, D, C, (dans cet ordre), et un instrument de musique.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Premi<\h>re <\i>tape : on remplace les chiffres par des lettres (A=1, B=2, C=3 etc...). Par exemple, pour la derni<\h>re ligne de l'indice : 19 = S, 18 = R, 9=I, 13=M, 12=L, 15=O, 19=S, 14=N, 1=A, 12=L, soit "SRIMLOSNAL".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Deuxi<\h>me <\i>tape : on inverse le mot ainsi obtenu, et l'on obtient "LANSOLMIRS".

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Troisi<\h>me <\i>tape : on remplace les syllabes do, r<\i>, mi, fa, sol, la, si, par leur anciens <\i>quivalents C, D, E, F, G, A, B, et l'on obtient "ANGERS".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Le r<\i>sultat est une liste de 10 villes fran<\g>aises dont les initiales vont de A <\> J : Angers, Bourges, Cherbourg, Dieppe, Eprenay, Forbach, G<\i>rardmer, H<\i>ricourt, Issoire, Jarnac.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pour poursuivre le jeu, on ne conserve que les initiales et le classement fourni par les indices. Par exemple, 19 - 18 - 9 - 13 - 12 - 15 - 19 - 14 - 1 - 12, est dixi<\h>me, soit "Angers est dixi<\h>me".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 1=B (ourges)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 2=C (herbourg)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 3=D (ieppe)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 4=E (pernay)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 5=F (orbach)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 6=G (<\i>rardmer)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 7=H (<\i>ricourt)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 8=I (ssoire)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 9=J (arnac)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - 10=A (ngers)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Ce code - chiffre + lettre - permet de d<i>crypter l'indice suivant.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : indique l'importance des notes de musique.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet orange moyen 600 nanom.) <->

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>600 - QUAND AL-MAR S'ALLIE A LA FIBULE DE PRENESTE, LES TENEBRES RESPLENDISSENT<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>BDI, J. DF, F. CFD. BJ. HJ. EA, B. BC. E. DC, B.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>CDI, B. BAB, H. BE.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>CD. FB. BCG, J. BIG, D. BE. BG. BJD, B. DB. BGH, C. BC. E.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : une main sort de l'eau et tient une
<i>norme cl<i>.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Al-Mar" signifie "Maures" = chiffres arabes.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Fibule de Pr<i>neste" : premier exemple de caract<h>res romains.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1036,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>En rempla<g>ant les lettres ci-dessus par

les chiffres du classement par villes (A=0, B=1, C=2...) on obtient des nombres. Ces nombres repr<\i>sentent la masse atomique de certains <\i>l<\i>ments chimiques (dont le tableau est reproduit dans la plupart des dictionnaires). Il suffit alors d'identifier ces <\i>l<\i>ments par leur symbole, pour obtenir la phrase suivante :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - LA (lanthane 138,9)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - CL (chlore 35,5)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - E (einsteinium 253)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - F (fluor 19)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - SE (s<\i>l<\i>nium 79)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - CA (calcium 40,1)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - C (carbone 12)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - HE (h<\i>lium 4)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - S (soufre 32,1)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - U (uranium 238,1)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - RU (ruth<\i>nium 101,7)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - N (azote 14)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - NA (sodium 23)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - V (vanadium 51)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - I (iode 126,9)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - RE (rh<\i>nium 186,3)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - N (azote 14)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - O (oxyg<\h>ne 16)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - IR (iridium 193,1)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - P (phosphore 31)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - ER (erbium 167,2)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - C (carbone 12)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - HE (h<\i>lium 4)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Soit : LA CLEF SE CACHE SUR UN NAVIRE NOIR PERCHE. Ce "navire noir perch<i>" est le rocher de Dabo. Il ressemble de fa<g>on <i>tonnante <`> un navire <i>chou<i>. C'est d'ailleurs ainsi qu'il est d<i>crit dans la plupart des ouvrages traitant des Vosges du Nord.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet bleu-vert 500 nanom.)<->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>500 - UT QUEANT LAXIS<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>A 2424-42-424-44-224-24-42-24, emprunte l'orthogonale.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pour trouver la Spirale <`> quatre centres, 560.606 mesures, c'est loin.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mais par le M<i>ga, c'est un million de fois moins.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : un morse (l'animal), une port<i>e musicale, une <i>querre, un compas, une r<h>gle allant de 0 <`> 18,5 cm)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Ut queant laxis"... : d<i>but de l'hymne <`> St Jean-Baptiste, d'o<y> le moine Gui d'Arezzo a tir<i> au X<h>me si<h>cle les appellations des notes musicales. C'est une indication quant <`> la m<i>thode de d<i>chiffage du texte.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Les nombres 2424-42... sont en fait la transcription en valeurs musicales des signes de morse signifiant C, A, R, I, G, N, A, N et ce, sur les bases suivantes:

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - un point = 1 noire = 4.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0> - Un trait = 1 blanche = 2 (4 et 2 sont les valeurs relatives de ces notes par rapport

<\`> une ronde).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1036,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Emprunte l'orthogonale" : en tirant une droite de Roncevaux (voir " Ce n'est le bon chemin que si la fl<\h>che vise le coeur ")

<\`> Carignan, cette droite passe par Bourges (centre). En tra<\g>ant alors une perpendiculaire (une orthogonale)

<\`> cette droite, <\`> partir du point o<\y> elle coupe Carignan, et en la menant vers l'est, il suffit de compter 560.606 pieds de 33 cm, soit environ 185 km pour aboutir

<\`> Dabo.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Le M<\i>ga" : une carte au 1.000.000<\h>me est indispensable. Sur cette carte, Dabo est
<\`> 18,5 cm de Carignan.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"La Spirale <\`> 4 Centres" : allusion <\`> la petite route qui monte vers l'<\i>glise St L<\i>on,
<\`> Dabo ; et qui a exactement la forme g<\i>om<\i>trique d'une spirale
<\`> 4 centres.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : <\i>vidente. Le morse (l'animal), la port<\i>e musicale, l'<\i>querre, le compas, la r<\h>gle allant de 0

<\`> 18,5 cm indiquent les moyens et outils <\`> utiliser pour d<\i>crypter l'indice.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>"(Feuillet violet moyen 420 nanom.)<->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>420 - DU CIEL VIENT LA LUMIERE
<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>C'E-10752-365 LA Q-30667-E L'AIGLE
I-687-90677-RI-687A LA

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>687-ARQ-30667-E DE 10752-E-10752

10752-ERRE-10752

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>DA-60140-10752 LE 10752-ABLE,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>CENT 4330-O-30667-R-10752 AVA-60140-365 DE 10752-E

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>CA-10752-10752-ER LE BEC

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>E-365 Y LAI-10752-10752-ER 10752-E-10752

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>90677-L-30667-687-E-10752.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Alors pr<\j>te un arc <\`> Apollon :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>de l<\`>, il comptera 1969,697 mesures vers le z<\i>nith.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>En une 46.241.860<\h>me fraction de jour sid<\i>ral, son trait s'abattra.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>H<\b>te-toi de trouver la fl<\h>che.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : les symboles de la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton, et la lettre "N" dans laquelle est plant<\i> un compas.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Du ciel vient la lumi<\h>re" : allusion <\`> la lumi<\h>re et aux mouvements des plan<\h>tes.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1554,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Premier texte : Facile <\`> d<\i>crypter. On peut bien s<\{\>r proc<\i>der par d<\i>duction, sur la base de la lettre "T" (Terre, qui a comme valeur 365) pour trouver les autres lettres manquantes : en effet, apr<\h>s avoir remplac<\i> tous les nombres "365" par la lettre "T", le texte devient compr<\i>hensible. Mais en r<\i>alit<\i>, si l'on d<\i>sire proc<\i>der de fa<\g>on acad<\i>mique, il faut consid<\i>rer la p<\i>riode de r<\i>volution sid<\i>rale, en jours, des 7 plan<\h>tes les plus <\i>loign<\i>es du soleil. On remplace alors chaque nombre trouv<\i> dans le texte par l'initiale de la plan<\h>te correspondante, et l'on obtient la phrase suivante :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"C'EST LA QUE L'AIGLE IMPRIMA LA MARQUE DE SES
SERRES DANS LE SABLE, CENT JOURS AVANT DE SE CASSER LE BEC ET Y LAISSER SES
PLUMES". (Allusion au d<\i>barquement de Napol<\i>on
<\`> GolfeJuan.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Le second texte indique clairement Dabo :
"Pr<\j>te un arc" : un arc de cercle dont Golfe-Juan serait le centre.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Apollon" : Dieu de la lumi<\h>re.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Il comptera 1969,697 mesures" : Dabo est
situ<\i>
<\`> 650 m<\h>tres d'altitude (1969,697 x 0,33 cm = 650m).

<:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Une 46.241.860<\h>me fraction de 86.164 secondes
(dur<\i>e d'un jour sid<\i>ral)<:F
@Footnote@<:f220,2Tms Rmn,0,0,0><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>L<:f><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>e jour solaire est de 86.400 secondes = 0,001863333352075.
<:f>

>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>La lumi<\h>re (trait, fl<\h>che) frappe la
cible en 0,001863333352075<\h>me de seconde. A raison de 300.000 km / seconde
(vitesse de la lumi<\h>re), elle aura donc parcouru 300.000 x 0,001863333352075
= 559,000005 km. (La distance entr
e Golfe-Juan et Dabo est de 559 km).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"H<\b>te-toi de trouver la fl<\h>che" :
allusion
<\`> l'ensemble des indices qui pointent vers Dabo.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : <\i>vidente.
L'illustration reprend les symboles de la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus,
Neptune, Pluton. Quant
<\`> la lettre "N", elle <\i>voque bien s<\{\>r Napol<\i>on. Enfin, le compas est
l'outil n<\i>cessaire pour tracer un arc de cercle dont Golfe-Juan est le
centre.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>(Feuillet vert-jaune 560 nanom.) <->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+#>560 - AD AUGUSTA PER ANGUSTA <-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Quand, <`\`> Carusburc, tu auras Albion dans le dos,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Cherche l'Ouverture qui r<\i>v<\h>le la Lumi<\h>re C<\i>leste.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Ne t'attarde pas, ne demande pas ton reste,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mais appr<\j>te-toi <`\`> marcher sur les eaux.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Par deux fois, Neptune viendra <`\`> ton secours

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Et te m<\h>nera loin du Septentrion glac<\i>.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Poursuis ta route et n'interromps pas ton parcours

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Avant de voir, par l'Ouverture, la Nef encalmin<\i>e.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Sans d<\i>vier d'un pouce, tire un trait, et tu ne regretteras pas ce que tu as fait.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : un crayon "fend" la mer, du haut de la page, <`\`> droite, vers le bas de la page, <`\`> gauche.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication :

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Ad augusta per angusta" (<`\`> des r<\i>alisations magnifiques par des voies <\i>troites.) En d'autres termes, on ne peut conna<\n>tre la r<\i>ussite qu'en surmontant beaucoup d'obstacles.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>" Carusburc" : Cherbourg.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Albion" : se trouvant <`\`> Cherbourg, dos tourn<\i>

<`\`> l'Angleterre, Golfe-Juan est exactement <`\`> l'oppos<\i>, sur une droite passant par Bourges.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"L'Ouverture" : Bourges.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Lumi<\h>re c<\i>leste" : allusion <\`>
Golfe-Juan (voir "Du ciel vient la lumi<\h>re").

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1813,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Par deux fois, Neptune viendra <\`> ton secours" : il faut tracer une droite traversant le d<\i>partement de la Manche, puis le bras de mer entre Jersey et le Mont-St-Michel, puis les C<\t>tes d'Armor et le Morbihan, et, enfin, la prolonger en mer jusqu'à dans le Golfe de Gascogne. L<\`>, elle coupe la perpendiculaire port<\i>e sur la droite Roncevaux-Carignan : au point de rencontre de ces deux droites, il suffit de tirer une troisi<\h>me droite, sur Bourges. Dans son prolongement se trouve Dabo. (En situant ce point dans l'oc<\i>an, c'<\i>tait un moyen pour <\i>viter l'identification d'une ville suppl<\i>mentaire, ce qui aurait rendu la triangulation trop ais<\i>e.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Te m<\h>nera loin du Septentrion glac<\i>" : tourne le dos au nord, et vas vers le sud.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"La Nef encalmin<\i>e" : nouvelle allusion <\`> l'<\i>glise St L<\i>on, <\`> Dabo, dont le rocher <\i>voque un navire immobile.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Tire un trait..." : allusion <\`> la triangulation qui est la m<\i>thode permettant de trouver Dabo.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : un crayon "fend" la mer, du haut de la page, <\`> droite, vers le bas de la page, <\`> gauche. Ceci indique qu'il faut tirer un trait nord-est / sud-ouest, au-dessus de la mer.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+>"(Feuillet rouge 650 nanom.) <->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+>650 - QUAND TOUT EST REVELE <-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Dos au Ponant, cherche les Sentinelles.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>A 8000 mesures de l<`>, elles t'attendent.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Trouve-les, il te faut les passer en revue.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : les chiffres 7, 1, 7, 2, 1, 0, 7, 5, et une pelle.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>" Dos au Ponant" : dos <`> l'occident, <`> l'ouest. Par cons<i>quent, lorsqu'on se trouve au sommet du rocher de Dabo, sur le parvis de l'<i>glise St L<i>on, il faut diriger son regard vers l'est. A 2,640 km <`> vol d'oiseau de l<`> (2,640 km = 8.000 mesures de 33 cm) se trouve la Borne St Martin.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Le lieu-dit "Borne St Martin" se compose en r<i>alit<i> de trois grosses pierres (appel<i>es dans le livre les Sentinelles, car elles gardent le tr<i>sor) dispos<i>es en triangle, isol<i>es dans une for<j>t de sapins. La Borne St Martin est situ<i>e <`> 490 m d'altitude.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>La premi<h>re pierre est un d<i>bris de dolmen de forme triangulaire de 1,60 m de haut et de 2,20 m de base, et d'une trentaine de centim<h>tres d'<i>paisseur.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Cette dalle druidique, dress<i>e verticalement, porte l'inscription (peu lisible) de "St Martinsstein 1747".

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1036,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>A ses c<t>t<i>s, la deuxi<h>me pierre, de forme quadrangulaire, porte les inscriptions "Martinsstein", "1750", ainsi que son num<i>ro dans le r<i>seau des bornes p<i>rim<i>triques de la for<j>t de Dabo : "1828". Son c<t>t<i>

oppos<\i> est marqu<\i> d'une crosse <\i>piscopale - volute en dehors -
chevauchant le "M" de l'ancienne abbaye de Marmoutier, dont ce rocher marque les
limites territoriales.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Enfin, la troisi<\h>me pierre, de forme
triangulaire, ne porte aucune inscription. Elle mesure environ 1,10 m de haut et
1,30 m de base.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1295,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Dans le livre, une phrase est d<\i>terminante
pour poursuivre la recherche : "il te faut les passer en revue". C'est-<\`>-dire
qu'il ne faut pas s'arr<\j>ter aux trois rochers, mais continuer
<\`> marcher ; un peu comme un officier qui passerait ses troupes en revue, puis
les d<\i>passerait. En d'autres termes, le chercheur de tr<\i>sor doit passer
devant ces 3 rochers, en restant pr<\i>cis<\i>ment dans l'axe de Dabo. Mais, au
passage, il doit r
elever tous les chiffres qui y sont grav<\i>s. (Voir plus loin.)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : voir indice suivant.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+><+>(Feuillet vert-bleu 520 nanom.)<->

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!><+!>520 - LA TERRE S'OUVRE<-#><-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Entre eux, il n'y aurait que deux intervalles
s'ils
<\i>taient align<\i>s.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Mais ce serait l<\`> un jeu bien trop facile !

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Maintenant que tu as d<\i>nou<\i> tous les
fils,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Le doute est le dernier supplice qui te sera
inflig<\i>.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Car c'est la r<\h>gle de cette partie cruelle
:

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Seul, tu dois trouver o<\y> porter ta pelle.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Montre ton respect pour Dame Nature,

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Et, avant de t'<\i>loigner, referme sa blessure.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>(Illustration : de la lumi<\h>re (reflet de l'or) jaillit du fond d'un trou entour<\i> d'herbes).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>La premi<\h>re phrase est une confirmation quant

<\> la disposition des trois rochers. "Entre eux, il n'y aurait que deux intervalles s'ils

<\i>taient align<\i>s" : puisqu'ils ne sont pas align<\i>s, on peut donc logiquement en d<\i>duire qu'il y a entre eux 3 intervalles, et qu'ils sont donc obligatoirement dispos<\i>s en triangle.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>"Le doute est le dernier supplice qui te sera inflig<\i>. Car c'est la r<\h>gle de cette partie cruelle : seul, tu dois trouver o<\y> porter ta pelle"...

<:#1036,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pour qui sait lire entre les lignes, ce texte est clair : arriv<\i>

<\> la Borne St Martin, il faut encore localiser la cache. En effet, m<\j>me s'il peut sembler logique, a priori, de creuser entre les trois rochers - et plus particul<\h>rement au centre du triangle qu'ils forment - ce serait faire peu cas de trois indic

ations tr<\h>s importantes fournies par le livre :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>L'article 5 du R<\h>glement, reproduit page 46, pr<\i>cise que "sera r<\i>put<\i>e gagnante la personne qui, la premi<\h>re, aura d<\i>crypt<\i> l'<\i>nigme finale permettant de localiser la cache"... Par cons<\i>quent, apr<\h>s avoir localis<\i> l'endroit (la Borne St Martin), il faut donc encore localiser la cache.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Le visuel reproduit page 31 du livre, et dans lequel figurent les chiffres "7,1,7,2,1,0,7,5"... Ces chiffres, bien entendu, ne

sont pas l<\`> par hasard.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>C'est pourquoi, apr<\h>s avoir relev<\i> tous les chiffres grav<\i>s sur les rochers, le chercheur de tr<\i>sor doit les comparer avec ceux qui sont reproduits dans le livre <\`> la page 31, et proc<\i>der par <\i>limination en ne conservant que ceux qui n'y figurent pas, soit :

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Ne figurent pas dans le livre, les chiffres 4,1,8,8.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Comment utiliser ces chiffres ?

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Selon l'ordre dans lequel le chasseur de tr<\i>sor rel<\h>vera les chiffres grav<\i>s sur les pierres - et apr<\h>s comparaison avec ceux qui sont reproduits dans le livre - il obtiendra des chiffres identiques, mais qu'il est possible de lire de deux mani<\h>res : 4,1,8,8, ou 8,8,1,4.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#1295,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Si le chercheur de tr<\i>sor consid<\h>re qu'il s'agit de nombres, cela induirait que la Chouette d'Or pourrait se trouver

<\`> 4188 m<\h>tres de l<\`>, dans le prolongement de l'axe Dabo / Borne St Martin, ou

<\`> 1382,04 m<\h>tres de l<\`> (4188 mesures de 0,33 cm), ou <\`> 8814 m<\h>tres, ou encore

<\`> 2908,62 m<\h>tres (8814 mesures de 0,33 cm...

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>On s'en doute, pour trouver la Chouette d'Or dans de telles conditions, il faudrait un <\i>quipement de haute pr<\i>cision, seul moyen de localiser une surface d'une soixantaine de centim<\h>tres de c<\t>t<\i>, se trouvant <\`> 3 ou 4 kilom<\h>tres <\`> vol d'oiseau de la Borne St Martin, dans l'exact prolongement de Dabo !

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Toutes ces solutions manquent <\i>videmment d'<\i>l<\i>gance, et doivent donc <\j>tre rejet<\i>es. Les ayant <\i>limin<\i>es, il ne restera au chasseur de tr<\i>sor qu'une seule possibilit<\i> : additionner entre eux les chiffres 4,1,8,8 (ou 8,8,1,4, ce qui revient au m<\j>me), pour trouver le nombre 21.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Il transformera alors 21 en "mesures"
(l'unit*e* utilis*e* tout au long du livre), et obtiendra 6,93 m (21 x 0,33).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>La chouette est enterr*e* <`> 6,93
m<h>tres du centre du triangle form*e* par les rochers de la Borne St Martin,
dans le prolongement de l'axe passant par celle-ci et le rocher de Dabo
(Moselle).

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Explication du visuel : <i>vidente.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms
Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!>ORDRE CHRONOLOGIQUE POUR DECRYPTER TOUS
LES INDICES<-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Ordre de lecture des pages

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Bourges

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>D<i>finition de l'<i>talon de mesure
utilis<i>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Roncevaux Initiales de classement de 10 villes

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>D<i>codage d'une liste <`> l'aide des
initiales et du classement

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Listes de nombres Identification
d'<i>l<i>ments chimiques dont les symboles forment une phrase

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification de Dabo

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification d'une ville permettant
d'effectuer une triangulation (Carignan)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>D<i>codage d'une nouvelle localisation
(Golfe-Juan)

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification de Dabo

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Nouvelle localisation

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Triangulation

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification de Dabo

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification de la Borne St Martin

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Rep<\i>rage des chiffres manquants dans le livre.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Identification de la cache.

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms

Rmn,0,0,0>-----

<+B><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0><+!>INDICATIONS RELATIVES A LA
CONTREMARQUE<-!>

<:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+@><:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>La contremarque a <\i>t<\i> enterr<\i>e
par moi-m<\j>me, Max Valentin, dans la nuit du 23 au 24 avril 1993,
<\`> environ 80 cm de profondeur. Je l'ai soigneusement emball<\i>e.

<+@><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+@><:#777,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Dans l'emballage, j'ai gliss<\i> une
enveloppe scell<\i>e,
<\`> l'int<\i>rieur de laquelle se trouve un petit carton sur lequel sont
<\i>crits des f<\i>licitations pour le d<\i>couvreur, ainsi que les
coordonn<\i>es de Mac<\n>tre Llouquet, huissier de justice garant du jeu, afin
que le gagnant puisse revendiquer la chouette en or.

<+@><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+@><:#1036,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Pour prot<\i>ger la contremarque des
d<\i>tecteurs de m<\i>taux, j'ai choisi un terrain ferrugineux pour l'enterrer.
De plus, je l'ai mise dans un sac en Mylar non m<\i>tallique que j'ai
compl<\i>t<\i> par un m<\i>lange d'argile rouge
et de cendre. Ce n'est pas 100% efficace mais cela perturbe en principe les
d<\i>tecteurs. C'est ce que j'ai d'ailleurs pu constater avant de partir.

<+@><:#259,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>

<+@><:#518,9360><:f220,2Tms Rmn,0,0,0>Apr<\h>s avoir enterr<\i> la contremarque,

j'ai soigneusement rebouch<\i> le trou au moyen de la terre et des pierres que j'avais extraites en le faisant, et j'ai dispers<\i> la terre qu'il y avait en trop.

<:f>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:A1>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:A2>

<+@>

<+@>

<+@>

<+@>

<+@>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:#274,9360>

<+@><:A0>

>

SM \

pB1!^

L žB1! ž ^Tms Rmn 07àYx" àY07`+ÆYF/ /F øÿP4E R \

y1

^ ÿÿ

Ž

yC«*O

Ó1

6B^ [h u ô

\

[illegible]

a%g]È~2000000000çw000ñèy Ú Ù
♠♠«
ŠjY♠pš000x0i000ã0p x0Ö0Y♠ö0~0m0ã0~0000j070{000ê0ð0p000F+0«♠10}0I0w0g0İ000š0N0u♠ı04
æ02 |0b x20ð020·0Z0Ä0æ0m0A 0 2 á
0û0♠00 0 ÿ ÿÿÿ á
♠0û0
00 ! 00»0à0p00 0 0 ÿ à0p000»00 ! û0ý0le0-00 0 0 ÿ û0ý0le0-00 ! ı00c0Ã00 0 0 ÿ
c00ı0Ä00 ! È0»0 0Ã00 0 0 ÿ 0»0È0Ä00 ! Ü0Ä0á
0 0 0 ÿ á
0Ü0Ä00 ! 300à0€0
0 0 ÿ à0€0300
Q ^Í F0~00 ^Í è â Times X X X X X X X X X X X X 08ÿÿ X 0 Carignan a
M È0²0}~0♠
È0²0µ0â Times ñ0 ·000É00:ÿÿ < D08ÿÿ de 0 Dabo
O ð0Ü05¼0
0 ð0Ü0E â Times ñ0 ·000É00:ÿÿ < D08ÿÿ de G-Juan
R Ó000c
æ00 ♠ Ó0000â Times ñ0 ·000É00:ÿÿ < D08ÿÿ de 0 Roncevaux b
R ~
Š 0
]00
~
Š +0Ó Times É00:ÿÿ < D08ÿÿ 0Î ÿ nc 0 Cherbourg
P 000
±0ã
0 0 000
â Times < D08ÿÿ 08ÿÿ 08ÿÿ er 0 Bourges B
d <0f0200)0 0 <0f0200)0 ÿÿÿ
üÿüÿüÿüÿ<00!<0L0f0f0^0f0:0f020L200!200%:00)0^00)f00)<00%<00!
L 50\$&X0:(0 0 50\$&# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~p ÿ - 0 420 À
L 40~0w0+00 0 40~0# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~pÿÿ - 0 560
L -0p%¹
0'0 0 -0p%# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~p ÿ - 0 470
L g 0"Š0~#0 0 g 0"# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~p ÿÿ - 0 500
L Y |0 0 0 Y# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~p ÿ² - 0 520
L 50#0X
00 0 50#0# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~p ÿ - 0 530
L p0ñ0!0,,0 0 p0ñ0# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~pÿ - 0 580
L /0·000 0 /0·ê0h0Times Z000 ÿ 0 ` ` “[0+ 0ÄpÿB +0 ÿÿ600
L
0Ô!00g#0 0
0Ô!# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[^/ 0~pÿ € /^ 0 650
L /0İ\$R0_& 0 /0İ\$# “0Times !\$0
!´\$æ[Èow0 “[- 0~pÿ ÿ - 0 780 0 ! 00ž0k0^& 0 0" 00ž000^&0 !
t
Hı00\$ 0" t

H i \$! [^ P " ! ç
Æ X f % " X Æ ç
f % ! á " " X " á " S M " È < ò v æ á È < h v " 2] <
f l a ~ & %
[Ö
 Å c G K
, °
Â â
È ... ß i : 9 È ° È w Ä (p ž L 6 ;
-
w G G G É \ ^ N G q o E
D > Ü ' W U I ð ÷ s v ' ~ 8 b b \$ Q » b C h m i p Ø \$ Ø Õ û ü Ö ^ a •
£ " 9 Ä 5 " " t » ð ý * ¢ 2 ž
n , m " y yy ž
m , n ! À
N " y NA

Q . . . è â Times X X X X X X X X X X X X 8 yy X Carignan a
O - ð ò " - ð = E â Times ñ . É : yy < D 8 yy de G-Juan
R e
G " e à Times ñ . É : yy < D 8 yy de Roncevaux b
R ;
è >
% " ;
ë + Ó Times É : yy < D 8 yy î y nc Cherbourg
P î b
n D
î b
â Times < D 8 yy 8 yy 8 yy er Bourges B ! ° ` E g " y
° ` E g ! E x ž Ó ^
" y ž Ó E x ! ò
5 ü ç

" y ò
ç
ù 5 ! À
. ò
ç
^ " y À
. ò
ç

R a [
p
= "
a [
Æ â Times < D 8 yy 8 yy 8 yy tz Ile d'Aix
P '#
Å " '#
> â Times D 8 yy 8 yy 8 yy 8 yy e Vézelay V
M g , d g , ¢ â Times 8 yy 8 yy 8 yy ze ÷ Metz
K y N [" y ¶ â Times â Times 8 yy 8 yy 8 yy
[Embedded]
4 .sdw 55460 1172 0 0

7 .sdw 56632 826 0 0
5 .sdw 57458 2001 0 0
6 .sdw 59459 1180 0 0
00060641